

南通大学艺术学院（建筑学院）

2025 级全日制普通本科生转专业方案

根据《南通大学全日制普通本科学生学籍管理规定（修订）》、《南通大学全日制普通本科学生转专业实施办法（修订）》、《关于做好 2025 级全日制普通本科生转专业工作的通知》等有关文件和学院的办学条件，经学院党政联席会议研究并制定 2025 级全日制本科学生各专业转入考核方案。

一、各专业允许转入人数

专业名称	允许转入人数
美术学（师范）（艺术类）	5
音乐学（师范）（艺术类）	3
音乐表演（艺术类）	3
音乐表演（艺术类）（中外合作办学）	2
视觉传达设计（艺术类）	10
视觉传达设计（中英学分互认联合培养项目）	12
环境设计（艺术类）	25
工业设计	20
建筑学	20

二、报考对象与报考资格

1. 学院按照《南通大学全日制普通本科学生转专业实施办法（修订）》和《关于做好 2025 级全日制普通本科生转

专业工作的通知》等文件、通知要求对报考对象进行资格审查。相关艺术类专业只接受艺术类专业学生申请，音乐学（师范）、音乐表演和音乐表演（中外合作办学）专业限音乐类专业学生申请。

三、考核方式、考核内容或范围

1. 学校统考

本次转专业学校统一组织笔试的科目为：大学英语。

所有资格审核通过的学生均需参加学校组织的英语考试，如资格审核通过后一志愿报名人数大于计划数的，英语考试成绩在计划数前 1.5 倍的学生参加学院组织的考核（末位同分者均参加）；如资格审核通过后一志愿报名人数小于等于该专业计划数的，仍须参加学院考核，学院将根据考核结果择优录取，未通过考核者不予录取；如二志愿报名人数小于剩余名额的，也须参加学院考核，学院将根据考核结果择优录取，未通过考核者不予录取。录取时，学校组织的英语笔试成绩占比原则上不小于 50%。

2. 学院考核

1) 考核方式

专业	考核方式
美术学（师范）（艺术类）	笔试+面试
音乐学（师范）（艺术类）	专业测试+面试
音乐表演（艺术类）	专业测试+面试
音乐表演（艺术类）（中外合作办学）	专业测试+面试
视觉传达设计（艺术类）	笔试+面试

视觉传达设计（中英学分互认联合培养项目）	笔试+面试
环境设计（艺术类）	笔试+面试
工业设计	笔试+面试
建筑学	笔试+面试

2)考核内容或范围

美术学（师范）（艺术类）、视觉传达设计（艺术类）、视觉传达设计（中英学分互认联合培养项目）、环境设计（艺术类）笔试：速写，4K素描纸，铅笔或钢笔。面试：了解学生转专业理由，考察学生转专业动机和可培养潜能。

音乐学（师范）（艺术类）、音乐表演（艺术类）、音乐表演（艺术类）（中外合作办学）专业测试：钢琴、声乐、乐器演奏（任选一，曲目自选）。面试：了解学生转专业理由，考察学生对音乐专业的认知及专业发展潜能。

工业设计笔试：产品速写，A4复印纸，铅笔或钢笔。面试：考察学生转专业动机和对转入专业的认知。

建筑学笔试：建筑速写，A4复印纸，铅笔或钢笔。面试：考察了解学生的个人综合素质以及对转入专业的认知。

四、成绩评定

1. 评委组成与评分标准：

评委团由相应学科5名经验丰富的专家组成，最终成绩去一高一低取平均分。

2. 评阅方式和保密措施：

1) 笔试、面试试题均由副教授职称以上（含）教师命题，

由专人保管试题。

2) 考试前一天下午确定面试专家名单、测试时间和地点，并告知相关评委保密要求、强调相关保密措施。

3) 笔试（专业测试）根据各专业技能测试的基本要点评分；面试根据学生的基础知识储备、转专业动机、专业认知、个人规划、现场表现等基本要点评分。

4) 笔试（专业测试）、面试成绩均去一高一低取平均值，总分相加即为学院考核个人总成绩。

5) 总成绩组成如下：

学生个人总成绩（百分制）=大学英语统考成绩 50%+学院考核成绩 50%（笔试/专业测试成绩 50%+面试成绩 50%）

6) 学生成绩需保留至小数点后 2 位，若出现同分则顺延保留小数位数。

7) 考试结束后立即统计公布成绩，学生当场确认签字。

五、录取原则

1. 录取根据考核成绩，遵循“专业志愿优先、分数从高到低”的原则，按照专业录取。

2. 若第一志愿未录满，则按第二志愿考核分数从高到低依次递补。

南通大学艺术学院（建筑学院）

2025 年 10 月 27 日

附：南通大学艺术学院（建筑学院）2025 级全日制普通本科
生转专业工作领导小组名单

组 长：张 卫

副组长：沈 江 吴 蓉 吴旭春 叶欣欣 王德宽

成 员：周亚东 於玲玲 黄天灵 李 娜 阚 璇

王文杰 沈雯晔 郑 曦 徐永战 黄 泽

周姝天

学院咨询电话：55003242

学院举报电话：85015899

附：艺术学院（建筑学院）转专业群二维码：

