**南通大学艺术学院（建筑学院）2020级全日制普通本科生转专业方案**

根据《南通大学全日制普通本科学生学籍管理规定》、《南通大学全日制本专科学生转专业实施办法》、《关于做好2020级全日制普通本科生转专业工作的通知》等有关文件和学院的办学条件，经学院党政联席会议研究并制定2020级全日制本科学生各专业转入考核方案。

一、各专业允许转入人数:

|  |  |
| --- | --- |
| 专业名称 | 允许转入人数 |
| 音乐学（师范）20级 | 6 |
| 音乐学（师范）21级 | 6 |
| 音乐表演20级 | 6 |
| 音乐表演21级 | 6 |
| 美术学(师范)20级 | 5 |
| 美术学(师范)21级 | 5 |
| 工业设计20级 | 8 |
| 工业设计21级 | 8 |
| 环境设计20级 | 8 |
| 环境设计21级 | 8 |
| 视觉传达设计20级 | 4 |
| 视觉传达设计21级 | 4 |
| 建筑学20级 | 8 |
| 建筑学21级 | 8 |

1. 报考对象与报考资格
2. 学院按照《南通大学全日制本普通本科学生转专业实施办法》和《关于做好2020级全日制普通本科生转专业工作的通知》等文件、通知要求对报考对象进行资格审查。相关艺术类专业只接受艺术类学生申请，音乐学（师范）和音乐表演专业限音乐类学生申请。
3. 考核方式、考核内容或范围：
4. 学校统考

若资格审核通过后一志愿报名人数大于计划数的，学生需参加学校组织的英语考试，成绩在计划数前1. 5倍的学生参加学院组织的考核（末位同分者均参加）。若符合申请资格的人数低于计划数，则不需要参加学校和学院的考试，直接录取。

2.学院考核

1)考核方式

|  |  |
| --- | --- |
| 专业 | 考核方式 |
| 音乐学（师范） | 专业测试+面试 |
| 音乐表演 | 专业测试+面试 |
| 美术学(师范) | 笔试+面试 |
| 环境设计 | 笔试+面试 |
| 视觉传达设计 | 笔试+面试 |
| 工业设计 | 笔试+面试 |
| 建筑学 | 笔试+面试 |

2)考核内容或范围：

音乐学（师范）、音乐表演专业测试：钢琴、声乐、乐器演奏（任选一，曲目自选），面试：了解学生转专业理由，考察学生对本专业的认知及专业发展潜能；

美术学(师范)、环境设计、视觉传达设计笔试：速写，4K素描纸，铅笔或钢笔；面试：了解学生转专业理由，考察学生转专业动机和可培养潜能；

工业设计（笔试）：工业设计（笔试）：产品速写，A4复印纸，表现工具不限。面试考察学生转专业动机和对转入专业的认知。

建筑学笔试：建筑快题设计，根据任务书完成指定的设计任务。图纸为二号不透明图纸，彩色作图。考试时间为两个半小时。面试：考察了解学生的个人综合素质以及对转入专业的认知。

1. 成绩评定

1. 评委组成与评分标准

评委团由相应学科7名经验丰富的专家组成，最终成绩去二高二低取平均分。

2. 评阅方式和保密措施：

1) 笔试、面试试题均由副教授职称以上（含）教师命题，由专人保管试题。

2) 考试前一天下午确定面试专家名单、测试时间和地点，并告知相关评委保密要求、强调相关保密措施。

3) 笔试（专业测试）根据各专业技能测试的基本要点评分，面试根据学生的基础知识储备、转专业动机、专业认知、个人规划、现场表现等基本要点评分。

4) 笔试（专业测试）、面试成绩均去二高二低取平均值，总分相加即为学院考核个人总成绩。

5) 总成绩组成如下：

学生个人总成绩（百分制）=大学英语统考成绩50%+学院考核成绩50%（笔试/专业测试成绩50%+面试成绩50%）

1. 学生成绩需保留至小数点后2位，若出现同分则顺延保留小数位数。
2. 考试结束后立即统计公布成绩，学生当场确认签字。
3. 课程要求

申请转入2020级学习的学生，须获得转入专业下列学科基础课程二分之一及以上学分，不满足的学生须转入2021级学习。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业 | 课程号 | 课程名称 | 学时 | 学分 | 备注 |
| 音乐学（师范） | 176201075 | 钢琴（二） | 16 | 1 |  |
| 176201199 | 声乐（二） | 16 | 1 |  |
| 176201136 | 乐器演奏（二） | 16 | 1 |  |
| 176201207 | 视唱练耳（二） | 32 | 2 |  |
| 176201107 | 基础和声（一） | 32 | 2 |  |
| 176061010 | 中学生发展与学习（心理学基础） | 36 | 2 |  |
| 音乐表演 | 176201075 | 钢琴（二） | 16 | 1 |  |
| 176201199 | 声乐（二） | 16 | 1 |  |
| 176201136 | 乐器演奏（二） | 16 | 1 |  |
| 176201207 | 视唱练耳（二） | 32 | 2 |  |
| 176201107 | 基础和声（一） | 32 | 2 |  |
| 美术学(师范) | 176201230 | 素描静物 | 48 | 3 |  |
| 176201170 | 色彩静物 | 48 | 3 |  |
| 环境设计 | 176201190 | 设计图学 | 64 | 4 |  |
| 176201236 | 速写 | 64 | 3 |  |
| 176201226 | 水彩 | 64 | 3 |  |
| 视觉传达设计 | 176201185 | 设计素描 | 64 | 3 |  |
| 176201181 | 设计色彩 | 64 | 3 |  |
| 176201179 | 设计基础 | 80 | 4 |  |
| 工业设计 | 176021005 | 高等数学C | 64 | 4 |  |
| 176101097 | 设计图学 | 48 | 3 |  |
| 176131002 | 大学计算机信息技术基础（II） | 48 | 2 |  |
| 176201350 | 专业入门与专业伦理 | 16 | 1 |  |
| 建筑学 | 176021005 | 高等数学C | 64 | 4 |  |
| 176141097 | 建筑设计基础(1) | 96 | 6 |  |
| 176141098 | 建筑设计基础(2) | 96 | 6 |  |
| 176201377 | 素描(1) | 48 | 3 |  |
| 176101028 | 工程图学基础 | 48 | 3 |  |
| 176201378 | 素描(2) | 48 | 3 |  |
| 176101028 | 高级语言程序设计(VB) | 72 | 3.5 |  |

1. 录取原则
2. 录取根据考核成绩，遵循“专业志愿优先、分数从高到低”的原则，按照转入年级录取。
3. 若第一志愿未录满，则按第二志愿考核分数从高到底依次递补。

南通大学艺术学院（建筑学院）

2021年 5 月12 日

附：南通大学艺术学院（建筑学院）2020级全日制普通本科生转专业工作领导小组名单

组 长：张 卫

副组长：汪松明 沈 江 吴 蓉 王德宽 吴旭春

成 员：周亚东 於玲玲 黄天灵 徐颖婷 沈雯晔

郑 曦 徐永战 王文杰 洪宜德 朱沁娟

学院咨询电话：85015900 学院举报电话：85015899



艺术学院转专业群二维码：