

## 南通大学艺术学院（建筑学院）

### 2024、2025 级全日制普通本科生转专业方案

根据《南通大学全日制普通本科学学生学籍管理规定（修订）》、《南通大学全日制普通本科学学生转专业实施办法（修订）》、《关于做好 2024、2025 级全日制普通本科生转专业工作的通知》等有关文件和学院的办学条件，经学院党政联席会议研究并制定 2024、2025 级全日制本科学学生各专业转入考核方案。

#### 一、各专业允许转入人数

专业名称	24 级允许 转入人数	25 级允许 转入人数	26 级允许 转入人数
美术学（师范）（艺术类）	8	8	8
音乐学（师范）（艺术类）	3	3	3
音乐表演（艺术类）	3	3	3
音乐表演（艺术类）（中外合作办学）	2	2	2
视觉传达设计（艺术类）	20	20	20
视觉传达设计（中英学分互认联合培养项目）	8	5	2
环境设计（艺术类）	10	10	10
工业设计	20	20	20
建筑学	20	20	20

## 二、报考对象与报考资格

学院按照《南通大学全日制本普通本科学生转专业实施办法（修订）》和《关于做好 2024、2025 级全日制普通本科生转专业工作的通知》等文件、通知要求对报考对象进行资格审查。相关艺术类专业只接受艺术类学生申请，音乐学（师范）（艺术类）、音乐表演（艺术类）和音乐表演（艺术类）（中外合作办学）专业限音乐类学生申请。

## 三、考核方式、考核内容或范围

### 1. 学校统考

本次转专业学校统一组织笔试的科目为：大学英语。

所有资格审核通过的学生均需参加学校组织的英语考试和学院考核。如资格审核通过后一志愿报名人数大于计划数的，英语考试成绩在计划数前 1.5 倍的学生参加学院组织的考核（末位同分者均参加）。学院将根据考核结果择优录取，未通过考核者不予录取。录取时，学校组织的英语笔试成绩占比原则上不小于 50%。

### 2. 学院考核

#### 1) 考核方式

专业	考核方式
美术学（师范）（艺术类）	笔试+面试
音乐学（师范）（艺术类）	专业测试+面试
音乐表演（艺术类）	专业测试+面试

音乐表演（艺术类）（中外合作办学）	专业测试+面试
视觉传达设计（艺术类）	笔试+面试
视觉传达设计(中英学分互认联合培养项目)	笔试+面试
环境设计（艺术类）	笔试+面试
工业设计	笔试+面试
建筑学	笔试+面试

## 2) 考核内容或范围

美术学（师范）（艺术类）、视觉传达设计（艺术类）、视觉传达设计（中英学分互认联合培养项目）、环境设计（艺术类）笔试：速写，4K 素描纸，铅笔或钢笔。面试：了解学生转专业理由，考察学生转专业动机和可培养潜能。

音乐学（师范）（艺术类）、音乐表演（艺术类）、音乐表演（艺术类）（中外合作办学）专业测试：钢琴、声乐、乐器演奏（任选一，曲目自选）。面试：了解学生转专业理由，考察学生对转入专业的认知及专业发展潜能。

工业设计笔试：产品速写，A4 复印纸，铅笔或钢笔。面试：考察学生转专业动机和对转入专业的认知。

建筑学笔试：建筑速写，A4 复印纸，铅笔或钢笔。面试：考察了解学生的个人综合素质以及对转入专业的认知。

## 四、成绩评定

### 1. 评委组成与评分标准：

评委团由相应学科 5 名经验丰富的专家组成，最终成绩去一高一低取平均分。

## 2. 评阅方式和保密措施:

1) 笔试、面试试题均由副教授职称以上(含)教师命题, 由专人保管试题。

2) 考试前一天下午确定面试专家名单、测试时间和地点, 并告知相关评委保密要求、强调相关保密措施。

3) 笔试(专业测试)根据各专业技能测试的基本要点评分; 面试根据学生的基础知识储备、转专业动机、专业认知、个人规划、现场表现等基本要点评分。

4) 笔试(专业测试)、面试成绩均去一高一低取平均值, 总分相加即为学院考核个人总成绩。

## 5) 总成绩组成如下:

学生个人总成绩(百分制)=大学英语统考成绩 50%+学院考核成绩 50%(笔试/专业测试成绩 50%+面试成绩 50%)

6) 学生成绩需保留至小数点后 2 位, 若出现同分则顺延保留小数位数。

7) 考试结束后立即统计公布成绩, 学生当场确认签字。

## 五、课程要求

申请转入 2024 级学习的学生, 须获得转入专业下列学科基础课程二分之一及以上学分。

专业	课程号	课程名称	学时	学分	备注
美术学(师范)	206321039	素描静物	48	2	

(艺术类) 24 级	206321040	色彩静物	48	2	
音乐学(师范) (艺术类) 24 级	216321006	声乐基础(二)	16	1	
	216321026	器乐基础(二)	16	1	
	216321029	钢琴基础(二)	16	1	
	176061008	学校教育发展(教育学 基础)	36	2	
	176201333	中国音乐史与名作赏 析	48	3	
音乐表演(艺 术类) 24 级	216321006	声乐基础(二)	16	1	
	216321026	器乐基础(二)	16	1	
	216321029	钢琴基础(二)	16	1	
	176201333	中国音乐史与名作赏 析	48	3	
音乐表演(艺 术类)(中外 合作办学) 24 级	216321006	声乐基础(二)	16	1	
	216321026	器乐基础(二)	16	1	
	216321029	钢琴基础(二)	16	1	
	176201333	中国音乐史与名作赏 析	48	3	
视觉传达设计 (艺术类) 24 级	176201185	设计素描	64	3	
	176201181	设计色彩	64	3	
	216321135	设计基础	48	2	
视觉传达设计 (中英学分互	176201185	设计素描	64	3	
	176201181	设计色彩	64	3	

认联合培养项目) 24 级	216321135	设计基础	48	2	
环境设计 (艺术类) 24 级	176201185	设计素描	64	3	
	176201181	设计色彩	64	3	
工业设计 24 级	176021005	高等数学 C	64	4	
	176131002	大学计算机信息技术基础 (II)	48	2	
建筑学 24 级	176021005	高等数学 C	64	4	
	176101028	工程图学基础	48	3	

申请转入 2025 级学习的学生, 须获得转入专业下列学科基础课程二分之一及以上学分。

专业	课程号	课程名称	学时	学分	备注
美术学 (师范) (艺术类) 25 级	256321017	造型基础	64	3	
	256321016	色彩基础	48	2	
音乐学 (师范) (艺术类) 25 级	216321033	声乐基础 (一)	16	1	
	216321021	器乐基础 (一)	16	1	
	216321030	钢琴基础 (一)	16	1	
	176061010	中学生发展与学习 (心理学基础)	36	2	
	176321056	视唱练耳 (一)	48	3	
音乐表演 (艺术类) 25 级	216321033	声乐基础 (一)	16	1	
	216321021	器乐基础 (一)	16	1	

	216321030	钢琴基础（一）	16	1	
	176201206	视唱练耳（一）	32	2	
音乐表演（艺术类）（中外合作办学）25级	196321031	声乐基础（一）	32	2	
	196321035	钢琴基础（一）	32	2	
	176201206	视唱练耳（一）	32	2	
视觉传达设计（艺术类）25级	256321005	观念形态表达	64	3	
	256321008	色彩意向表现	64	3	
	256321018	创意思维表达	48	2	
视觉传达设计（中英学分互认联合培养项目）25级	256321005	观念形态表达	64	3	
	256321008	色彩意向表现	64	3	
	256321018	创意思维表达	48	2	
环境设计（艺术类）25级	256321006	造型基础	80	3.5	
	256321004	设计表现	80	3.5	
工业设计 25级	176021005	高等数学 C	64	4	
	256301003	人工智能通识进阶（理工）	16	1	
建筑学 25级	176021003	高等数学 B（一）	64	4	
	256301003	人工智能通识进阶（理工）	16	1	

不满足以上 2024、2025 级要求的学生均转入 2026 级。

## 六、录取原则

1.录取根据考核成绩，遵循“专业志愿优先、分数从高到低”的原则，按照专业录取。

2.若第一志愿未录满，则按第二志愿考核分数从高到低依次递补。

南通大学艺术学院（建筑学院）

2026 年 4 月 23 日



附：南通大学艺术学院（建筑学院）2024、2025 级全日制普通本科生转专业工作领导小组名单

组 长：张 卫

副组长：沈 江 吴 蓉 吴旭春 叶欣欣

成 员：周亚东 於玲玲 黄天灵 肖 晶 王 健

阚 璇 王文杰 沈雯晔 郑 曦 徐永战

黄 泽 周姝天

学院咨询电话：55003242

学院举报电话：85015899

附：艺术学院（建筑学院）转专业群二维码：

